

# CHAPEAU À GODETS POUR ADULTE

Ces chapeaux d'été sont colorés, amusants et confortables. Et particulièrement faciles et rapides à réaliser.



## ❖ TAILLE

57 cm de tour de tête.

## ❖ FOURNITURES

100 g de coton.

Un crochet n° 2,5.

## ❖ ÉCHANTILLON

Un carré de 10 cm dans le point employé, avec le crochet 2,5 = 22 pts et 22 rgs.

## ❖ POINTS EMPLOYÉS

Maille chaînette (mch), voir page 11 ; maille coulée (mc), voir page 11 ; maille serrée (ms), voir page 13 ; augmentation, voir page 21 ; travail en tournant, voir page 53.

**Abréviations** : voir pages 24-25.



# BONNET POUR BÉBÉ

Pour un bébé, faites une version miniature du chapeau pour adulte. Parfait pour préserver sa peau délicate du soleil.



## ❖ TAILLE

45 cm de tour de tête.

## ❖ FOURNITURES

50 g de coton.

Un crochet n° 2,5.

30 cm de ruban fin.

## ❖ ÉCHANTILLON

Un carré de 10 cm dans le point employé, avec le crochet 2,5 = 24 pts et 21 rgs.

## ❖ POINTS EMPLOYÉS

Maille chaînette (mch), voir page 11 ; maille coulée (mc), voir page 11 ; maille serrée (ms), voir page 13 ; augmentations, voir page 21 ; travail en tournant, voir page 53 ; picots, voir page 73.

**Abréviations** : voir pages 24-25.

## CHAPEAU D'ADULTE

Avec le coton et le crochet n° 2,5, faites une chaînette de 6 mch, fermez en cercle par 1 mc.

**1<sup>er</sup> tour** : 2 mch, 11 ms dans le cercle de base, fermez par 1 mc dans la 2<sup>e</sup> des 2 mch de départ (= 12 ms).

**2<sup>e</sup> tour** : 2 mch, 1 ms dans la 1<sup>re</sup> ms, \*2 ms dans chaque ms\*, rép. de \* à \* ; terminez le tour par 1 mc dans la 2<sup>e</sup> des 2 mch du départ (24 ms).

**3<sup>e</sup> tour** : 2 mch, 2 ms dans la ms suivante, \*1 ms, 2 ms dans la ms suivante\*, rép. de \* à \* ; fermez le tour par 1 mc dans la 2<sup>e</sup> des 2 mch du départ (36 ms).

**4<sup>e</sup> tour** : 2 mch, 1 ms, 2 ms dans la ms suivante, \*2 ms, 2 ms dans la ms suivante\*, rép. de \* à \* ; fermez par 1 mc dans la 2<sup>e</sup> des 2 mch du départ (48 ms).

**5<sup>e</sup> tour** : 2 mch, puis continuez en ms.

**6<sup>e</sup> tour** : 2 mch, 2 ms, 2 ms dans la ms suivante, \*3 ms, 2 ms dans la ms suivante\*, rép. de \* à \* ; fermez par 1 mc dans la 2<sup>e</sup> des 2 mch du départ (60 ms).

**7<sup>e</sup> tour** : 2 mch, 3 ms, 2 ms dans la ms suivante, \*4 ms, 2 ms dans la ms suivante\*, fermez par 1 mc dans la 2<sup>e</sup> des 2 mch du départ (72 ms).

**8<sup>e</sup> tour** : 2 mch, puis continuez en ms.

**9<sup>e</sup> tour** : 2 mch, 4 ms, 2 ms dans la ms suivante, \*5 ms, 2 ms dans la ms suivante\*, rép. de \* à \* ; fermez par 1 mc dans la 2<sup>e</sup> des 2 mch du départ (84 ms).

**10<sup>e</sup> tour** : 2 mch, 5 ms, 2 ms dans la ms suivante, \*6 ms, 2 ms dans la ms suivante\*, rép. de \* à \* ; fermez par 1 mc dans la 2<sup>e</sup> des 2 mch du départ (96 ms).

**11<sup>e</sup> tour** : 2 mch, continuez en ms.

**12<sup>e</sup> tour** : 2 mch, 6 ms, 2 ms dans la ms suivante, \*7 ms, 2 ms

dans la ms suivante\*, rép. de \* à \* ; fermez par 1 mc dans la 2<sup>e</sup> des 2 mch du départ (108 ms).

**13<sup>e</sup> tour** : 2 mch, 7 ms, 2 ms dans la ms suivante, \*8 ms, 2 ms dans la ms suivante\*, rép. de \* à \* ; fermez par 1 mc dans la 2<sup>e</sup> des 2 mch du départ (120 ms).

**14<sup>e</sup> tour** : 2 mch, continuez en ms.

**15<sup>e</sup> tour** : 2 mch, 8 ms, 2 ms dans la ms suivante, \*9 ms, 2 ms dans la ms suivante\*, rép. de \* à \* ; fermez par 1 mc dans la 2<sup>e</sup> des 2 mch du départ (132 ms).

**Côtés** : faites 23 tours droit en ms.

**Pour le bord du chapeau, travaillez ainsi** : 2 mch, 9 ms, 2 ms dans la ms suivante, \*10 ms, 2 ms dans la ms suivante\*, fermez par 1 mc dans la 2<sup>e</sup> des 2 mch du départ (144 ms).

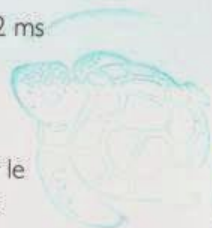
**Tour suivant** : 2 mch, 10 ms, 2 ms dans la ms suivante, \*11 ms, 2 ms dans la ms suivante\*, rép. de \* à \* ; fermez par 1 mc dans la 2<sup>e</sup> des 2 mch du départ (156 ms).

**Tour suivant** : 2 mch, 11 ms, 2 ms dans la ms suivante, \*12 ms, 2 ms dans la ms suivante\*, rép. de \* à \* ; fermez par 1 mc dans la 2<sup>e</sup> des 2 mch du départ (168 ms).

**Tour suivant** : 2 mch, 12 ms, 2 ms dans la ms suivante, \*13 ms, 2 ms dans la ms suivante\*, 2 ms dans la ms suivante, rép. de \* à \* ; fermez par 1 mc dans la 2<sup>e</sup> des 2 mch du départ (180 ms). Arrêtez.

## FINITIONS

Cousez ou épinglez des fleurs au crochet sur le chapeau. Voir pages 92-93 sur la façon de réaliser les fleurs.



## CHAPEAU DE BÉBÉ

Avec le coton et le crochet n° 2,5, travaillez comme pour le chapeau d'adulte jusqu'au 12<sup>e</sup> tour inclus (108 ms). Faites 20 tours droits en ms.

**Tour suivant** : 2 mch, 7 ms, 2 ms dans la ms suivante, \*8 ms, 2 ms dans la ms suivante\*, rép. de \* à \* ; fermez par 1 mc dans la 2<sup>e</sup> des 2 mch du départ (120 ms).

**Tour suivant** : 2 mch, 8 ms, 2 ms dans la ms suivante, \*9 ms, 2 ms dans la ms suivante\*, rép. de \* à \* ; fermez par 1 mc dans la 2<sup>e</sup> des 2 mch du départ (132 ms).

**Tour suivant** : 2 mch, 9 ms, 2 ms dans la ms suivante, \*10 ms, 2 ms dans la ms suivante\*, rép. de \* à \* ; fermez par 1 mc dans la 2<sup>e</sup> des 2 mch du départ (144 ms).

**Tour suivant** (avec picot) : (4 mch, 1 mc dans la même ms, 1 mc dans chacune des 2 ms suivantes), 48 fs. Arrêtez le travail.

## FINITIONS

Entre la partie droite et la bordure, passez les extrémités du ruban entre les points, et faites une rosette.

# SUIVRE LES EXPLICATIONS

Les explications de modèles de crochet indiquent, en employant des abréviations, combien de points former, quels motifs réaliser, et comment piquer le crochet. Elles partent du principe que vous connaissez les points de base, les diverses façons de procéder, et que vous comprenez ces abréviations. Nous allons vous indiquer ici les principales abréviations, mais elles peuvent varier d'un journal de modèles à l'autre. Vous devrez vérifier dans votre livre ou magazine les abréviations utilisées.

## QUAND RIEN N'EST SPÉCIFIÉ

- Ne tournez pas l'ouvrage à la fin d'un rang ou d'un tour.
- Comptez toujours la maille chaînette pour tourner comme le 1<sup>er</sup> point du nouveau rang.
- Travaillez toujours dans le point suivant du rang précédent.
- Piquez toujours le crochet sous les 2 boucles de la tête de maille d'un point, sauf s'il s'agit d'un arceau ou d'une boucle.
- Quand on lit 1 maille serrée, il faut faire une maille serrée dans le point suivant ; quand on lit 5 brides, il faut faire 1 bride dans chacun des 5 points suivants.
- Quand on a 3 brides fermées ensemble, ou 5 demi-brides fermées ensemble, cela signifie que chaque point est formé dans un point différent, mais qu'ils sont fermés en une seule fois.
- Si tous les points qui seront fermés ensemble doivent être travaillés dans le même point, l'explication mentionnera par exemple 5 demi-brides fermées ensemble dans le point suivant.
- « Travaillez droit » veut dire que vous ne devez faire aucune augmentation ni diminution.



## LES MULTIPLES

Les explications donnent le nombre de points nécessaires pour former un rang, et le nombre de mailles chaînette pour former la chaînette de base. Parfois, il arrive que l'explication indique seulement : un multiple de 5 plus 2, plus 2 mailles chaînette pour la chaînette de base. Cela veut dire qu'on aura 9, 14, 19... mailles chaînette de base, de façon à obtenir 7, 12, 17... points par la suite.

## ENDROIT/ENVERS DU TRAVAIL (end./env.)

Même si un travail au crochet est réversible, on définit habituellement un endroit et un envers. Quand on travaille en tournant, l'endroit se trouve en principe face à vous. Quand on travaille en rangs aller et retour (on tourne l'ouvrage à chaque fin de rang), les explications mentionnent en général quel est le 1<sup>er</sup> rang sur l'endroit du travail. Si l'on vous dit de travailler en rangs en gardant toujours l'endroit du travail face à vous, vous devez couper le fil à chaque fin de rang.

## LES CROCHETS [ ] ET LES PARENTHÈSES ( )

On les utilise dans trois cas distincts :

- Quand le travail est identique, pour éviter de répéter des explications identiques.
- Pour indiquer à la fin d'un rang ou d'un tour le nombre de points qui ont été formés. Par exemple, (24 ms) veut dire que le rang ou le tour comporte 24 mailles serrées.
- Pour donner des informations sur différentes tailles. Par exemple, 38 (40) voudra dire que les explications données pour la taille 40 seront entre parenthèses.

## RÉPÉTITIONS

Les indications données entre les crochets doivent être répétées le nombre de fois indiqué, généralement après le crochet. Par exemple, [1 mc, sautez 1 maille chaînette, 1 br], 5 fs. Un astérisque indique le début d'une séquence à répéter, par exemple \*1 maille chaînette, sautez 1 maille chaînette, 1 maille serrée ; rép. à partir de \* jusqu'à la fin du rang. Mais les astérisques peuvent aussi être utilisés à la place des crochets. Un double astérisque indiquera une répétition partielle dans une plus grande séquence. L'indication : rép. De \* jusqu'au

## LES PRINCIPALES ABRÉVIATIONS

aug. : augmenter

br : bride

brd : bride double

brt : bride triple

ch. : chaque

cm : centimètre

cont. : continuer

dbr : demi-bride

dim. : diminution ou diminuer

end. : endroit

ens. : ensemble

env. : envers

fs : nombre de fois qu'une séquence doit être répétée

gr : gramme

[ ] : les indications données entre crochets doivent être répétées le nombre de fois indiquées

m : maille

mc : maille coulée

mch : mailles chaînette

ml : maille en l'air

ms : maille serrée

msa : maille serrée allongée

pt : point

rd : rond

rép. : répéter

rg : rang

suiv. : suivant

tjs : toujours

trav. : travailler

ts : tous

tt : tout

\* : un astérisque indique le début d'une séquence à répéter

